

Cours de sérigraphie APOCH 2017-18

(Activité obligatoire au choix)

Enseignant : Nicolas Belayew

Mail : n.belayew@stluc-esa-bxl.org

Telephone : 0486346558

Site du cours : laserigraphie.org

Groupe facebook : facebook.com/groups/seri.stluc

PHILOSOPHIE DU COURS

L'axe principal de ce cours de sérigraphie sera la découverte de ce processus d'impression en tant que moyen d'expression artistique.

Après une introduction sur la technique et l'histoire de la sérigraphie, illustrée par le travail d'artistes, d'illustrateurs et de graphistes, les cours du premier semestre permettront aux étudiants inscrits de découvrir par le biais d'exercices simples les étapes d'une impression en sérigraphie.

Nous expérimenterons les différentes méthodes possibles pour transférer une image sur le châssis : dessin sur transparent, papiers découpés, films préparés à l'aide de l'ordinateur, ...

Ensuite nous commencerons à explorer l'impression en tant que telle : choix des couleurs, des supports, transparence des encres, dégradés, etc.

Ces premiers exercices permettront aux étudiants de se familiariser avec la technique, et la rigueur nécessaire pour obtenir des tirages réussis.

Le reste de l'année donnera l'opportunité aux étudiants de développer un ou plusieurs projets personnels, en lien ou pas avec leur pratique principale d'atelier.

Les projets seront présentés régulièrement afin d'affiner le travail de l'étudiant et nous chercherons ensemble les solutions techniques aux défis posés par ceux-ci.

Le travail en coopération et l'entraide sera nécessaire pour pouvoir mener à bien les exercices proposés.

Cette année nous nous intéresserons de près à la question de la micro-édition et j'encourage les étudiants prenant mon cours à avoir un projet éditorial que nous mettrons en place au second semestre.

PRÉREQUIS

- Emploi des logiciels Photoshop, Indesign et Illustrator
- Pratique du dessin, même minimale

ÉVALUATION

Les étudiants seront évalués sur les points suivants :

- Présence au cours (obligatoire, relevée à chaque cours)
- Implication et motivation
- Qualité du travail produit
- En outre, il est important de présenter son travail régulièrement à l'enseignant.

MATÉRIEL REQUIS (SERA PASSÉ EN REVUE AVEC LE PROFESSEUR)

- Règle métallique
- Cutter (exacto)
- Ciseaux
- Tablier ou vêtements pouvant être tachés
- Marqueurs opaques (zig opaque pen) de plusieurs épaisseurs
- Vieille carte magnétique
- Spatule de cuisine (Maryse)
- Papier collant transparent en 1cm et 4cm
- Papier pour les tirages de grammage 200g au minimum
- Un rouleau de papier collant double-face large de 5cm (marque TESA)
- Une feuille a3 en plastique transparent (épais pour réglage)

A AMENER RÉGULIÈREMENT

- Chiffons en coton
- Vieux journaux
- Papier pour feuilles de passe (donc vierge au moins sur une face)
- Papier pour vos impressions.

SERONT FOURNIS PAR L'ÉCOLE

- Encres pour l'impression papier
- Produits chimiques nécessaires pour la préparation des cadres
- Minimum un cadre par étudiant
- En outre seront vendus à prix coutant à l'atelier
 - Films pour l'imprimante laser
 - Pots en plastique pour mélanger les encres

TRAVAIL À DOMICILE

Il sera nécessaire de travailler à la préparation de vos images en dehors des heures d'atelier, afin de mettre à profit le temps des cours pour pouvoir imprimer.

DOSSIER

Afin de pouvoir faire un choix en cas d'inscriptions trop nombreuses, je vous demande un petit dossier de présentation (à m'envoyer par email pour le lundi 25/09/16 à midi au plus tard).

Ce dossier comprendra :

Un fichier PDF (Veillez à compresser le pdf pour qu'il fasse maximum 2Mo) de maximum 3 pages A4 avec

- Vos coordonnées complètes : nom, prénom, option, email et téléphone, site internet/blog le cas échéant
- Votre parcours scolaire dans le supérieur (écoles/options)
- Un petit texte de motivation : ce qui vous intéresse dans la sérigraphie, pourquoi vous voulez suivre ce cours. Maximum 15 lignes.
- 3 à 4 pièces (affiche, dessin, montage, sculpture,...) que vous avez réalisées qui représentent bien votre travail artistique (format +- 10/15cm), pour chaque pièce, une ou deux phrases expliquant de quoi il s'agit.

Ce petit travail me permettra de mieux vous connaître.

Merci beaucoup !