

Cours de sérigraphie AOCH

(Activité obligatoire au choix)

Enseignant : Nicolas Belayew

mail : n.belayew@stluc-esa-bxl.org

Telephone : 0486346558

Site du cours : <http://www.laserigraphie.org>

PHILOSOPHIE DU COURS

L'axe principal de ce cours de sérigraphie sera la découverte de ce processus d'impression en tant que moyen d'expression artistique.

Après une introduction sur la technique et l'histoire de la sérigraphie, illustrée par le travail d'artistes, d'illustrateurs et de graphistes, les cours du premier semestre permettront aux étudiants inscrits de découvrir par le biais d'exercices simples les étapes d'une impression en sérigraphie.

Nous expérimenterons les différentes méthodes possibles pour transférer une image sur le châssis : dessin sur transparent, papiers découpés, films préparés à l'aide de l'ordinateur, ...

Ensuite nous commencerons à explorer l'impression en tant que telle : choix des couleurs, des supports, transparence des encres, dégradés, etc.

Ces premiers exercices permettront aux étudiants de se familiariser avec la technique, et la rigueur nécessaire pour obtenir des tirages réussis.

Le reste de l'année donnera l'opportunité aux étudiants de développer un ou plusieurs projets personnels, si possible en lien avec leur pratique d'atelier principal.

Les projets seront présentés régulièrement afin d'affiner le travail de l'étudiant et nous chercherons ensemble les solutions techniques aux défis posés par ceux-ci.

Le travail en coopération et l'entraide sera nécessaire pour pouvoir mener à bien les exercices proposés.

Dès que l'occasion se présente, je ferai intervenir des artistes qui emploient la sérigraphie pour qu'ils présentent leur travail aux étudiants.

PRÉREQUIS

- Emploi des logiciels Photoshop, Indesign et Illustrator
- Pratique du dessin, même minimale

ÉVALUATION

Les étudiants seront évalués sur les points suivants :

- Présence au cours (obligatoire, relevée à chaque cours)
- Implication et motivation
- Qualité du travail produit
- En outre, il est important de présenter son travail régulièrement à l'enseignant.

MATÉRIEL REQUIS

- Règle métallique
- Cutter (exacto)
- Ciseaux
- Papier Kraft gommé en rouleau de 4cm
- Tablier ou vêtements pouvant être tachés
- Marqueurs opaques (acrylique type posca par exemple) noirs de plusieurs épaisseurs
- Vieille carte magnétique
- Spatule de cuisine (Maryse)
- Papier collant transparent en 1cm et 4cm
- Papier noir (minimum 200g) et papier pour les tirages de grammage 200g au minimum
- Transparents A4 ou A3 adapté à l'imprimante LASER NOIR ET BLANC de l'atelier
- Un rouleau de papier collant double-face
- Une feuille a3 en plastique transparent (acétate)

A AMENER RÉGULIÈREMENT

- Chiffons en coton
- Vieux journaux
- Papier pour feuilles de passe (donc vierge au moins sur une face)
- Papier pour vos impressions.
- Bocaux vides, propres et avec couvercles (et suffisamment large pour pouvoir récupérer aisément l'encre à l'intérieur)

SERONT FOURNIS PAR L'ÉCOLE

- Encres pour l'impression papier
- produits chimiques nécessaires pour la préparation des cadres
- Minimum un cadre par étudiant

TRAVAIL À DOMICILE

Il sera nécessaire de travailler à la préparation de vos images en dehors des heures d'atelier, afin de mettre à profit le temps des cours pour pouvoir imprimer.

DOSSIER

Afin de pouvoir faire un choix en cas d'inscriptions trop nombreuses, je vous demande un petit dossier de présentation (à m'envoyer par email pour le vendredi 18/09/15 à 20h au plus tard).

Ce dossier comprendra :

Un fichier PDF (Veillez à compresser le pdf pour qu'il fasse maximum 2Mo) de maximum 3 pages A4 avec

- Vos coordonnées complètes : nom, prénom, option, email et téléphone, site internet/blog le cas échéant
- Votre parcours scolaire dans le supérieur (écoles/options)
- Un petit texte de motivation : ce qui vous intéresse dans la sérigraphie, pourquoi vous voulez suivre ce cours. Maximum 15 lignes.
- 3 à 4 pièces (affiche, dessin, montage, sculpture,...) que vous avez réalisées qui représentent bien votre travail artistique (format +- 10/15cm), pour chaque pièce, une ou deux phrases expliquant de quoi il s'agit.

Ce petit travail me permettra de mieux vous connaître.

Merci beaucoup !